

## Obras

- **Ricercar** (1994) 5'  
para oboe, fagot, arpa, viola, violonchelo  
Publicado por el autor
  
- **Hémicycles** (1994) 15'  
para orquesta de cámara: 2(con piccolo). 2(con c.i.). 2(con cl. bajo). 2(con ctfag.). 2.2.0.0. percusión (1). celesta. cuerdas.  
Publicado por el autor
  
- **Sonate** (1994, rev. 99) 10'  
para arpa  
Pizzicato Verlag Helvetia
  
- **Déluge, Grammaire, Nuit** (1995) (3 poemas de Georges Zottola) 14'  
para voz de soprano y  
- piano  
- orquesta (fl. picc. ob. c.i. cl.mib. cl. baj. 2., 4.0.0.0., perc.(2), arp., cuerdas)  
Publicado por el autor
  
- **Cinq poèmes quechuas** (1996) 14'  
para soprano y 2 percussionistas  
Publicado por el autor
  
- **König Salomo** (1996, rev.99) 10'  
para quinteto de cobres (0.2.3.0.) y coro mixto a 4 voces  
Edition Musicale Suisse
  
- **Vers la lumière obscure** (1996) 12'  
para quinteto de cobres (1.2.1.1.)  
Edition Musicale Suisse
  
- **Le Chemin sans traces**, poesías de Henri Gaberel, (1996) 16'  
para voz de baritono, flauta, clarinete, arpa, viola, violonchelo  
EMS
  
- **Musique pour les quatre éléments** (1996) 16'  
para orquesta de camara: 2(con piccolo). 2(con c.i.). 2(con cl. bajo). 2(con ctfag). 2.2.0.0. percusión (2). celesta. cuerdas.  
EMS
  
- **Quatre études pour violon solo** (1996) 10'  
para violín  
EMS
  
- **Silhouettes** (1997, rev. 98) 9'  
para cuarteto de saxofones  
Pizzicato Verlag Helvetia
  
- **La chute de la maison Usher** (1997) 7'  
para arpa y orquesta de cuerdas  
Publicado por el autor

- **Il Vomano a Guardia Vomano** (1997) 1'10"  
para orquesta: 1.1.1.1, 1.1.1.0., percusión (3), cuerdas  
Parte de una pieza colectiva realizada por 70 compositores del mundo entero  
Chiola Music Press, Edizioni Musicali, CP 53\* I- 65010 Spoltore.
- **In Principio...** (1997) 8'  
para coro mixto a 8 voces  
Pizzicato Verlag Helvetia
- **Ton der Not** (1997) 12'  
para orquesta: 3(con piccolo) 3.(con c.i.). 3(con cl. bajo). 3(con ctfag) 4.3.3.1.  
percusión (4). celesta. arpa. cuerdas.  
Publicado por el autor
- **Le Pont Mirabeau** (1998), poema de Guillaume Apollinaire 2'  
para coro mixto a 4 voces  
Publicado por el autor
- **Pinguine** (1998), poema de Joaquim Ringelnatz 5'  
para coro mixto hablado a 8 voces  
EMS
- **Condensations** (1998) 9'  
para flauta, oboe, sax.ctralto, guitarra, celesta, arpa  
EMS
- **4 petites pièces** (1999) 6'  
para 8 instrumentistas (fl. cl.sib. fag. perc. arp. vln.(2) vlc.)  
EMS
- **Preludio y Fuga del Condor** (1999) 4'  
(a partir del tema „El condor pasa“)  
para cuarteto de cuerda  
Publicado por el autor
- **Enigmes** (1999) 16'  
para cuarteto de cuerda  
EMS
- **In Anno Jubilaei** (2000) 5'  
para 2 piccolos, 2 ctfagotes y coro mixto a 12 voces  
EMS
- **La Croix du Sud** (2000) 11'  
para violín y orquesta  
EMS
- **Cadencia** (2001) 2'  
para la sonata en sol menor para violín y arpa de G. Donizetti  
EMS
- **Zwei kleine Stücke für Bläserensemble** (otoño 2001) 6'  
I. A survivor of Kabul  
II. A survivor of WTC  
para conjunto variable de vientos  
(al menos 12 músicos, 8 maderas y 4 cobres)  
EMS

- **Le Migrant** (2002) 60'  
cantata para solistas (S A T B), coro  
y conjunto instrumental (ob. perc. arp. vlc)  
Publicado por el autor

- **Los Cantos del Sol** (2003) 77'  
cantata para soprano popular, coro,  
conjunto popular prúvano y orquesta (1. 1. 1. 1., 0.2.2.0. perc. cuerdas)  
Obra realizada en colaboración con Nicolas Wetzell y Martina Portocarrero.  
Publicado por el autor

- **6 Reminescenze** (2003) 10'  
para arpa  
Pizzicato Verlag Helvetia

- **Arcobaleno** (2005) 10'  
Para arpa  
Publicado por el autor

- **Pacha** (2006) 10'  
para orquesta de vientos  
Publicado por el autor